

NCK:s Nyhetsbrev nr 4, 2011

Förra veckan träffades NCK:s nordiska referensgrupp i Östersund. Gruppen, som består av företrädare från arkiv, museum, universitet och myndigheter från alla det nordiska länderna, träffas en gång per år för att utbyta erfarenheter och diskutera frågor som rör kulturarvspedagogik. För NCK utgör dessa träffar gyllene tillfällen att hämta in information om vad som händer inom området kulturarv och lärande bland våra nordiska grannar. Som vanligt blev det två dagar fyllda av diskussion och nya infallsvinklar.

Även på det europeiska området händer just nu mycket som kommer att få betydelse för kulturarvsinstitutionerna framöver. Förra veckan släppte EU-kommissionen till exempel information om det nya "Creative Europe"-programmet där man föreslår satsningar på 1,8 miljarder Euro på de kulturella och kreativa näringarna under perioden 2014 till 2020.

Här på NCK pågår i skrivande stund föreberedelserna inför nästa års vårkonferens. Mer information om konferensen hittar du längre ned i detta nyhetsbrev. För visst ses vi i Östersund den 8-9 februari!

AKTIVT ÄLDRADE GENOM KULTUR

Kulturarv och den äldrande befolkningen är en fråga som NCK har arbetat med i flera års tid, såväl i hands-on projekt som när det gäller policy-utvecklande dito. Efterfrågningar i NCK:s nätverk visar att många museer och arkiv arbetar med den äldre målgruppen men att kunskap om vilka initiativ som pågår på nordisk nivå, till stora delar saknas. Likaså är det svårt att ta fram objektiva kriterier som visar att projekt och aktiviteter som riktar sig till den äldre målgruppen faktiskt har effekt. I Storbritannien har Mental Health Foundation publicerat en rapport i vilken resultaten från olika forskningsrapporter sammanfattas. Tanken är att ge arbetet med kulturupplevelser som riktar sig mot äldre starkare evidens. Rapporten, som är ett väbehovligt tillskott till det här fältet, kan laddas ned [här](#).

NYA SAJTER OCH ANDRA WEBBASERADE RESURSER

-Vad lär man sig inom kulturell verksamhet som drivs av frivilliga?

I det europeiska projektet LOAC - Learning outcome in Amateur Culture European har man mellan 2009 och 2011 arbetat med att ta fram ett verktyg för att utvärdera effekterna av lärande inom kulturell verksamhet som drivs av frivilliga. Tanken med projektet är att stärka vuxnas lärande inom den del av kultursektorn som rör frivilliga. De deltagande institutionerna i projektet kommer ifrån Danmark, England, Nederländerna och Slovenien. Utvärderingsverktyget är tillgängligt på danska, engelska, nederländska och slovenska. Du kan själv pröva det [här](#).

Information

Har du tips och idéer som du vill dela med dig av? Eller vill du bara tycka till om detta nyhetsbrev? Kontakta Sara Grut, projektledare och forskare på NCK - Nordiskt centrum för kulturarvspedagogik: sara.grut@nckkultur.org eller på telefonnummer + 46 (0) 70 202 47 64

Besök NCK:s hemsida: www.nckkultur.org



-Två hemsidor om utomhuspedagogik

För er som arbetar med kulturarv och utomhuspedagogik vill NCK tipsa om två hemsidor. Den första är kopplad till EU-projektet [Education for Heritage, outdoor education](#) och den andra, som drivs av Scottish Natural Heritage och University of Stirling, fokuserar mer uteslutande på [utomhuspedagogik](#).

-MUSKO har ny hemsida

Museums Undervisning Syd i Danmark har en ny [hemsida](#). Sidan visar på utbildningsmöjligheter från museerna i Region Syddanmark och innehåller dessutom artiklar, idéer och erfarenheter av museipedagogik/förmedling så att lärare och pedagoger/förmedlare tillsammans kan utveckla, finna inspiration och information om undervisning på museerna och i andra lärmiljöer utanför skolorna i region Syddanmark. MUSKO mottar gärna ris och ros till vidareutveckling av sidan. Kontakta MUSKO på th@cfu.dk

-Ny chans att ta del av symposiet Future Forecasting

Den 3 november i år anordnade National Gallery of Ireland symposiet "Future Forecasting: the challenges facing museums and cultural institutions." Föreläsningarna filmades och finns tillgängliga på [webben](#).

NCK FÅR STORT KULTURPOLITISKT UPPDRAG FRÅN KULTURRÅDET

Under tre år ska NCK leda och samordna arbetet med att studera effekten på grundskolan och museer i Sverige av det statliga programmet "Skapande skola". Inom ramen för detta program har skolorna sedan 2008 har fått medel från staten för att köpa kulturupplevelser – från exempelvis museer. I projektet "Skolan och museerna" samverkar NCK med Malmö museer, Kalmar läns museum, Sörmlands museum, Historiska museet samt med Jamtli. Dessutom deltar forskare från Linnéuniversitetet och en expert från Storbritannien.



Projektet kommer att använda utvecklings- och utvärderingsverktyget Generic Learning Outcomes

WE ARE MORE!

Du har väl inte glömt att skriva på Culture Action Europes [manifest](#) för mer kultur i Europa?

NOMINERINGARNA TILL NCK:S PEDAGOGISKA PRIS ÄR KLARA

Under två månader under hösten har det varit möjligt att nominera en person eller en institution till NCK:s pedagogiska pris 2012. Följande personer/institutioner har nominerats.

Sverige

Tina Rodhe, museipedagog vid Medeltidsmuseet, Stockholm
Kajsa Althén, Frilansande kulturarvspedagog
Stockholmskällans medarbetare, Stockholm
Olle Magnusson, konstnär
Statarmuseet, Bara
Bitte Nohrin Jernberg, Orsa
Pedagogiska avdelningen, Fredriksdals museer, Helsingborg

Finland

Li Näse, museichef vid Sagalunds museum, Kimito
Sagalunds museum, Kimito
Aine konstmuseum
Veera Jalava, konstpedagog och doktorand i konst vid Aalto-universitetet

Danmark

Sagnlandet Lejre
Henning Lindberg, museipedagog i Den gamle by, Århus
Bornholms middelaldercenter

Vinnaren kommer att kontaktas inom kort. Namnet på vinnaren avslöjas i samband med NCK:s vårkonferens 8-9 februari 2012.

NCK:S VÅRKONFERENS 2012

Kliv ut! Gränsöverskridande kulturarvspedagogik

Den 8-9 februari 2012 är det dags igen. Då anordnas NCK:s årliga vårkonferens. Temat är gränsöverskridande kulturarvspedagogik och de inbjudna talarna är: Mercedes Giovinazzo (Interarts, Barcelona), Andrew Payne (National Archives, UK), Bob Fryer (NIACE och Campaign for Learning, UK), Anders Szczepanski (National Centre for Outdoor Education, Linköping), Heidi Lunabba (finsk konstnär som arbetar mycket i gatumiljön) samt fjolårets vinnare av NCK:s pedagogiska pris, Gösta Öborn (Världsarvet Grimeton). Två spännande och inspirerande dagar utlovas. Sista anmälningssdag är 12 januari. Konferensprogrammet, anmälan etc hittar du på NCK:s [hemsida](#).

- Call for papers: parallella seminarier

NCK inbjuder konferensens deltagare att presentera vid de [parallella seminarier](#) som hålls den 8 februari. Seminarierna ger praktiker som kulturarvspedagoger, kulturentreprenörer, lärare och andra som är intresserade av kulturarvspedagogik, möjlighet att presentera och diskutera konferensens tema utifrån arkiv-, kulturmiljö-, konst- och museiområdet. Teoretiker som studenter och forskare är också varmt välkomna att delta. Vi ser gärna att presentationerna anknyter till konferensens övergripande tema, men detta är inte ett krav. Vi vill ha ditt abstract på 200 ord (cirka en halv A4-sida) senast den 30 december 2011. Abstract skickas till [Sara Grut](#)

- Work in progress

I vårkonferensens "work in progress" -session erbjuds deltagarna att mycket kortfattat presentera oavslutat arbete såsom projektplaner, projekt i startgrupparna eller nyligen påbörjade arbeten. Hör av dig till [Sara Grut](#) senast den 16 januari 2012 om du vill medverka.

PÅGÅENDE FORSKNING

NCK har bett doktoranden vid Århus universitet, Sally Thorhauge, att beskriva sitt avhandlingsprojekt för läsarna av NCK:s nyhetsbrev.

Av Sally Thorhauge, doktorand Århus universitet

Ph.d.-projektet med arbejdstitlen *Kulturhistoriske museer som et uformelt læringsmiljø - behov for nytænkning af museernes formidlingspraksis i forhold til gymnasieskolen* skal sikre en forskningsbaseret evaluering, diskussion og perspektivering af intrface-projektet. Ph.d.-projektet skrives af Sally Thorhauge, cand.mag. og master i museologi, som har været leder af intrfaceprojektet. Se venligst www.intrface.dk/

Ph.d.'en er et samfinansieret projekt mellem Aarhus Universitet, Kulturarvsstyrelsen, Region Midt og Horsens Gymnasium. Hovedvejleder på projektet er lektor Ane Hejlskov Larsen fra Center for Museologi, Aarhus Universitet, og bivejleder er museumsleder Ole Puggaard, Danmarks Industrimuseum.

Målet for ph.d.-projektet er at undersøge tre centrale spørgsmål, der er opstået i sammenhæng med intrface projektet. Ph.d.-projektets undersøgelsesmetode er hermeneutisk. Gennem case-studier, spørgeskemaundersøgelser og interviews undersøges følgende:

Om undervisning, der planlægges og gennemføres af lærere og museumsmedarbejdere sammen og som inddrager kulturhistoriske museer som videns- og læringsressource, påvirker elevernes læring og i så fald, hvordan denne undervisning påvirker deres læring.



Om museumsmedarbejdere og lærere på de gymnasiale uddannelser styrkes fagligt, didaktisk og pædagogisk gennem samarbejdet om og udviklingen af undervisningsmateriale og -forløb til elever, og i så fald, hvordan de styrkes.

Om museumsmedarbejdere og læreres kommunikative og samarbejdskompetencer styrkes og professionaliseres som resultat af samarbejdet mellem to vidensinstitutioner med forskellige faglige og formidlingsmæssige traditioner og i så fald, hvordan de styrkes og professionaliseres.

Ph.d.-projektet er teoretisk funderet i museologien og i lærings- og kommunikationsteori.

Erfaringer og resultater fra forskning i lignende samarbejder mellem secondary schools og kulturhistoriske museer i USA, England og Skandinavien vil blive inddraget, dels som inspiration til metode, dels til sammenligning og perspektivering af ph.d.-projektets resultater.

NY PERSONAL PÅ NCK

Lasse Sonne kommer tillbaka till NCK och kommer att arbeta fram till augusti 2012 under Sofia Klings föräldraledighet. Lasse kommer i första hand att arbeta med att avsluta projektet Heritage Learning Outcomes (HLO) och vara aktiv i de projektansökningar som NCK kommer att lämna in under våren.

Jon Johansson arbetar på NCK under ett år. Han kommer att arbeta med NCK:s del i Länskulturns projekt "Drivkraft- kulturella och kreativa näringar i mellersta norrland".



Lasse Sonne



Jon Johansson

UR KALENDARIET

Visby, 5-7 december 2011 - Intensivdagarna

[Läs mer](#)

Nes Verk (Tvedestrand) og Arendal, 9-10 december - Kunnskap og opplysning - til nytelse og nytte

Seminarium i tre delar med utgångspunkt i Jacob Aalls upplysningsverksamhet och hans engagemang i universitetsaken 1809-1811, arrangeras av Naes jernverksmuseum.

[Läs mer](#)

Bryssel, 25 januari - European National Museums. Making Communities and Negotiating Conflict

[Läs mer](#)

London, 27 januari - Evaluating Impacts of Public Engagement and Non-Formal Learning

[Läs mer](#)

London, 3 februari - Audience and Participation. What is the value of collaboration?

[Läs mer](#)

Irland, 20-24 februari - Adult learners' festival

[Läs mer](#)

London, 23- 25 februari - Challenging History: understanding aims, audiences and outcomes in work with difficult and sensitive heritages

[Läs mer](#)

26-28 mars, Nyborg Strand (Danmark) - Internationalt formidlingsseminar
Arrangeras av Organisationen Danske Museer (ODM) Temat är medborgarskap

[Läs mer](#)

28-30 mars, Göteborg - Museernas vårmöte. Världen här och nu

[Läs mer](#)

Köpenhamn, 19 april - European conference on access to art and culture throughout childhood and youth

[Läs mer](#)

Roskilde Universitet, 23-25 maj - The transformative Museum International Conference

[Läs mer](#)

Brisbane, 20-24 augusti - International Congress on Archives

[Läs mer](#)

Göteborg, 5-8 juni - The Re/theorisation of Heritage Studies

[Läs mer](#)

I kalendarier på NCK:s hemsida finns fler tips på konferenser som anordnas under hösten och under 2012.