

NCK:s Nyhetsbrev nr 2, 2009

PÅ GÅNG

Sedan årskiftet har NCK ansökt om finansiering till två stora projekt. Ett av projekten är ett multilateralt Grundvig EU projekt, EHL – European Heritage Learning – a social issue Step I: Young Adults, det andra projektet söks hos Nordiska Ministerrådet, Nordplus vuxen, Heritage Learning Outcomes in the Nordic and Baltic Area.

European Heritage Learning – a social issue Step I: Young Adults är en fortsättning på YALTCEE projektet och den stora framgången man haft med Express on Tracks. Projektet har två målsättningar, den första är att skapa europeiska riktlinjer för hur man kan använda sig av kultur- och naturarv för på ett hållbart sätt stimulera unga vuxna till att uppnå vissa baskunskaper. Den andra målsättningen är att producera och genomföra en kurs för politiker, ekonomiska intressenter och chefer inom kulturarvssektorn i Europa. Kursen fokuserar på kulturarv som ett effektivt verktyg för att skapa social sammanhållning och trygghet, med fokus på unga vuxna. Avsikten är att kursen ska få universitetsstatus.

Heritage Learning Outcomes in the Nordic and Baltic Area är ett utvecklingsprojekt och en fortsättning på Nordplus vuxens kartläggningsprojekt: Kulturarvens muligheter i almen competenceudvikling (The Possibilities of Cultural Heritage in Generic Learning Outcomes). Även detta projekt har två målsättningar, den första är att undersöka om och på vilket sätt de nordiska-baltiska kulturarvsinstitutionerna genom kompetensutveckling bidrar till ökad konkurrenskraft i de nordiska-baltiska ekonomierna. Resultaten ska produceras i form av riktlinjer. Den andra målsättningen med projektet är att skapa en kurs utifrån den kunskap man uppnått under projektet. Kursen kommer att riktas till kulturarvsinstitutionerna, närliggande organisationer i lokala och regionala myndigheter och på universiteten. Den ska hållas på masternivå.

För andra året i rad erbjuder NCK en masterkurs i Museum, lärande och utveckling



Kursen är ett samarbete mellan NCK och NTNU och hålls vecka 17 i Östersund, på Jamtli och i Landsarkivets i lokaler. Detta är en intensivkurs där studenterna får möjlighet till inblick och stor kunskap i det kulturarvs- pedagogiska området och dess möjligheter. De som undervisar har gedigen erfarenhet och kunskap inom kulturarvs- pedagogiken. För mer information kontakta kurskoordinatör Lasse Sonne <mailto:lasse.sonne@landsarkivet-ostersund.ra.se> eller informatör Charlotte Oster <mailto:charlotte.oster@landsarkivet-ostersund.ra.se>.

Information

Har du tips och idéer som du vill dela med dig av? Eller vill du bara tycka till om detta nyhetsbrev? Kontakta Charlotte Oster, informatör på NCK- Nordiskt Centrum för Kulturarvs- pedagogik: <mailto:charlotte.oster@jamtli.com> eller på telefonnummer + 46 (0) 63 10 62 51.

Vill du säga upp din prenumeration på detta mail: <mailto:charlotte.oster@jamtli.com> eller på emailistan: http://www.kultur.nu/scripts/anmal_till_diskussionslista.asp?action=signoff&listnamn=NCK&kortli_stnamn=nck

Besök NCK:s hemsida <http://www.nckkultur.org>



EAEA (European Association for the Education of Adults), valde på sitt årsmöte i oktober 2008 Ms Sue Waddington från NIACE till ny president, samt utsågs en ny styrelse. I den nya styrelsen ingår även en representant från Georgien. För en mer utförlig presentation besök, <http://www.eaea.org/index.php?k=2824>

Danmarks museer får 14 millioner till sin förmedlingsverksamhet. Danska statliga museer och statligt erkända museer får under år 2009 möjlighet att söka finansiering för sin förmedlingsverksamhet från fem olika pottar. Dessa pottar är:

1. Utveckling av museernas förmedling
2. Utveckling av museernas undervisningsutbud
3. Forskning i museernas förmedling
4. Brukarundersökningar
5. Internationellt erfarenhetsutbyte

Sista ansökningsdag för pott 1-4 är 1 april 2009 och ansökningar för pott 5 kan göras löpande.

<http://www.kulturarv.dk/tjenester/nyheder/arkiv/2009/feb/formidlingspuljer09.jsp>

Taking Part in Scotland 2008 är en rapport som baserar sig på interjuver av omkring femtusen vuxna i Skottland och deras vanor angående besök och deltagande i olika konst och kulturverksamheter. I denna rapport finns mycket matnyttigt att hämta för den som är intresserad av eller arbetar med kulturarvsfrågor. Ladda ner rapporten [här](#).

Our creative talent: the voluntary and amateur arts in England, detta är en undersökning som utfördes av Department for Culture, Media and the Sport and Arts Council England. Målsättningen med undersökningen var att få bättre kunskap om volontärers och amatörers roll i konst och kultursektorn i England, samt om det informella lärandet hos vuxna inom konsten. Ladda ner rapporten [här](#).

CALL FOR PAPERS

From the Margins to the Core?

24, 25, 26 March 2010

To be held at the Sackler Centre for arts education, V&A.

Run jointly with University of Leicester's Department of Museum Studies

From the Margins to the Core? - An international conference exploring the shifting roles and increasing significance of diversity and equality in contemporary museum and heritage practice and policy. (Working title)

The key aim of the conference is to review equality and diversity policy and practice over the last ten years in order to reaffirm the importance and centrality of this work and to inform future directions. We hope it will be an opportunity to showcase some of the energy and creativity of this work both in the UK and abroad but also to share complexities, difficulties encountered and lessons learnt.

<http://www.le.ac.uk/museumstudies>

Bridging Ages annual conference in Ostrobothnia, Finland

September 10-13 2009.

The theme of the conference is "Bridging local history in a global context." Download pdf [here](#).

Welcome with your proposal of what you would like to present at the conference, before April 17th. See attached document, "call for papers".

If you have any questions please contact Ebbe Westergren, <mailto:ebbe.westergren@kalmarlansmuseum.se> or the local organiser of the conference, Gunilla Sand, <mailto:gunilla.sand@stundars.fi>

AKTUELLA INBJUDNINGAR

Learning to learn FE conference

2009-03-17

In the light of recent developments in the FE sector and the need for new models to help young people take charge of their own learning in the lead-up to the proposed raising of the participation age, the Campaign for Learning has launched a pilot research project to examine how young people and adults learn how to learn in FE. The Campaign for Learning's Learning to Learn in Schools Project has been running for eight years, and has demonstrated a positive impact on SATs results, motivation, attendance and behaviour, as well as on 'soft skills'. A parallel project in FE, encompassing a range of good practice that already exists through such areas as key skills, PLTS, thinking skills and study skills that help young people and adults become aware of how they learn best, how they can develop their learning skills and how they can take charge of their own learning, was a natural next step.

This conference will examine the issues for learning and teaching in a sector that is often considered the poor relation to HE and schools, where professional development has tended to focus more on vocational updating than on pedagogy.

Keynote presentations will be made by

- Professor Frank Coffield, Institute of Education University of London and author of 'Just suppose teaching and teaching became the first priority...'
- Dr Kate Wall, University of Newcastle and lead research of the Campaign's Learning to Learn in FE project
- Paul Irving, Managing Director, SkillsWork Ltd

This event is priced at £175 plus VAT (a 10% discount on this price is available to bookings made before the end of January 2009). For more information or to book a place please [click here](#) to visit our website, or contact Karla McLaren in our Policy Research team: <mailto:karlamclaren@cflearning.org.uk> phone +44 20 7766 0010

Understanding online audiences for cultural heritage organisations

2009-03-19

Venue: South Camden City Learning Centre, Charrington Street, London NW1 1RG

Increasing audiences are using the internet to help them choose what to see and where to go. In response to this museums are increasing their online presence and seeking to capture these audiences at their websites, either to engage them online, or to persuade them to visit the museum physically. But how can we understand our online audiences, and make sure that we are delivering what the potential audience wants?

This one day course will look at some of the issues around online audiences and help museums understand how to understand them and the data they provide.

Cost: Course prices range from £75 to £110 for the full day course and include course papers/booklets, lunch, and refreshments. To inquire into availability, or request a booking form please call 020 7549 1712, or <mailto:bookings@mlalondon.org.uk>. Renaissance London have provided some funding for London museums to attend these course free of charge – there are limited funded places available. To be eligible for a Renaissance London funded place your organisation must be a London based (non National, non- London Hub) museum. To enquire into the availability of these funded places please call 020 7549 1712 or <mailto:bookings@mlalondon.org.uk>

Heritage Care through Active Citizenship

2009-03-23

European Conference on Civil Society Organisations active in the Field of Heritage

Non governmental heritage organisations (can) play a crucial role in the field of heritage. Recent international heritage conventions (UNESCO, Council of Europe...) now finally fully acknowledge the importance of volunteers and civil society in protecting and safeguarding all kinds of heritage. What is happening – in practice – in your international network in Europe? Which initiatives look particularly promising? Please note these dates. This conference is sponsored by the European Commission and the Flemish government. It will be a platform for European organisations active in all fields of heritage – both tangible and intangible – to share relevant experiences, good practices and success stories.

For more information about the conference visit, <http://www.heritageorganisations.eu/>

Web 2.0 Kulturarven

2009-03-26

Seminarium i Köpenhamn

För mer information: http://www.nckultur.org/media/web_2.0.pdf

The Canadian Art Gallery Educators 2009 Symposium

2009-03-28 – 2009-03-31

“Tools for Change: Meeting Future Challenges”

Hosted by the National Gallery of Canada and Portrait Gallery of Canada (a program of Library and Archives Canada) in Ottawa, Ontario. The symposium agenda, registration package, and presenter biographies can all be found on the CAGE website at www.cageart.ca.

The line up of exciting presenters include:

- Dr. Marianna Adams, President, Audience Focus Inc.
- Christina Bagatavicius, Senior Manager, Bruce Mau Design
- Laurie Burdon, Principle, Learning Alternatives
- Jennifer Elliott, Manager, Interpretation, Canadian Museum of Civilization
- Judy Koke, Deputy Director, Education and Public Programming, Art Gallery of Ontario
- Laura Stein, Senior Designer, Bruce Mau Design

There are some wonderful site visits planned too! There is a planned Parliamentary tour, including a talk by David Monaghan, Curator of Collections for Parliament, about the challenges of interpreting art in the very public spaces of the parliament. There will also be a vault tour of the Portrait Gallery of Canada collection and a special tour at the National Gallery of Canada.

Check it all out at www.cageart.ca!

Nordisk Museikonferens 09

2009-04-01

MUSEERNA I ETT NYTT KLIMAT

För första gången någonsin arrangeras en gemensam nordisk museikonferens. Riksförbundet Sveriges Museer är huvudarrangör och samarbetar med Norges Museumsforbund och Organisationen Danske Museer. Deltagarna från dessa organisationer samt från Finland, Island, Åland, Färöarna och Grönland hälsas välkomna till vårmötet.

Temat för vårmötet 2009 är klimatförändring. Vi kommer att fokusera på det gemensamma ansvaret för vår miljö men också på nödvändigheten av en mental klimatförändring för att på rätt sätt kunna möta de förändringar som pågår i samhället.

Plats: Slagthuset i Malmö samt museer i Malmö, Lund och Köpenhamn. Mer information finns på <http://www.sverigemuseer.se/>; <http://www.museumforbundet.no/>; <http://www.dkmuseer.dk/>

UNG 2009

2009-04-28

ETT SEMINARIUM OM UNGDOMAR I UTKANTEN OCH KONST SOM KOMMUNIKATION

Ungdomar i mindre orter har begränsade möjligheter att uttrycka sig. Det gör deras verklighet mindre representerad i samhället. Inom ramen för våra tre ungdoms-och skolprojekt arrangeras den 28 april ett seminarium om ungdomar. Temat är självbild, ungdomsvåld och flytta/stanna.

Plats: Viserums konsthall

Gå in på NCK:s hemsida för mer information i kalendern.

ECSITE CONFERENCE 2009

2009-06-04 – 2009-06-06

As Ecsite approaches its 20th year we invite you to mark the occasion with our most important annual gathering, this year in Milan, Italy

The Ecsite Annual Conference will be hosted by the National Museum of Science and Technology “Leonardo da Vinci”, Italy’s largest science and technology museum.

We welcome science communication professionals from across Europe and the world. Three full days of inspiring sessions, workshops and discussions will await our participants. Alongside this, we offer a rich social programme, two days of pre-Conference activities and a lively Business Bistro.

Whether you work in science centres or museums, in aquariums or natural history museums, in research institutes or universities, this is a unique occasion for your calendar.

On top of this, you have five days to be enchanted by the city of Milan, where the captivating atmosphere of the city centre with its narrow streets and tall 19th century buildings meets the creative and dynamic spirit of the Italian capital of industry, business, fashion and design.

Bring your views, meet new faces, share your challenges at the Ecsite Annual Conference 2009.

For more information visit, <http://www.ecsite-conference.net>

THE BEST IN HERITAGE 2009

2009-09-24 – 2009-09-26

An Annual Presentation of the Best Museum, Heritage and Conservation Projects

Under the patronage of International Council of Museums (ICOM), UNESCO (BRESCE, Venice), Europa Nostra, ICOMOS, ICCROM, ICOM Europe, City of Dubrovnik and the support of the Ministry of Culture of Republic of Croatia.

If your goal is to give your institution a fresh, innovative display concept, undertake a major renovation or start a new project, “The best in Heritage” offers you a unique opportunity to gain inspiration, knowledge and experience. Those who have already done what you plan to do are willing to share their experiences with you. These are people who have learned to make the most of their investment in terms of innovation, effort, time and finances to produce the best possible product for their public - exactly what you yourself are after. You will hear the whole story of how they did it and what they have learned from it. If you really want to reach top quality and remain such, this is an opportunity to see how you measure up against a field of proven achievers. Why bother to experiment, invent or make old mistakes? There will always remain room for that! The variety of experiences offered will inspire you: they have been meant to do so.

Place: Dubrovnik, Croatia For more information visit, <http://www.thebestinheritage.com>

ICOM/CECAS ÅRSKONFERENSE PÅ ISLAND 2009

2009-10-05 – 2009-10-10

MUSEENE I EN GLOBAL KONTEKST – PRIORITERINGER OG PROCESSER

CECA er den internasjonale museumsorganisasjonen ICOMs komité for formidling. Det avholdes årlige konferanser om ulike tema. I år er Island vertskap, og det inviteres til et spennende tema med globalt perspektiv.

Se konferansens hjemmeside: <http://yourhost.is/titlar-atburda/ceca2009.html>

TEMA

Konferansens hovedtema er museenes rolle i en global kontekst.

Ulike spørsmål vil drøftes:

Hvordan utfører museene sin formidlingsrolle? Museumsarbeid som en kreativ prosess. Museet som et forum for kreativitet: demokrati og forskning. Makt og ansvar i formidlingen av kulturarv i museene. Etikk og ansvar – kan museene håndtere det ekstreme? Nye krav og behov fra museumsbrukerne. Intern organisasjon, støtte eller hinder?

PÅMELDING OG DELTAKERAVGIFT:

Melder du deg på før 15. mars koster det 350 euro (NB! SKYND DEG!).

Registrering mellom 15. mars og 1. september 2009 koster 400 euro.

Registrering etter 1. september 2009 koster 450 euro.

Det finnes egne studentpriser og dagpass. Se konferansens hjemmeside for mer informasjon.

Prisene inkluderer IKKE: overnatting, studietur torsdag 8. oktober (53 euro) og gallamiddagen fredag 9. oktober (70 euro).

Fristen for å melde inn eget innlegg har gått ut, men som deltaker kan man høre mange spennende innlegg fra hele verden. Benytt anledningen til å bli med, nå da konferansen arrangeres i et av våre naboland!

Minner om at fristen for å søke reisestøtte fra Norsk ICOM er 1. april, se <http://www.icom-norway.org/reisestotte.html>

***Vill du annonsera om Abstracts/Call for Papers ?
Vänligen kontakta <mailto:charlotte.oster@landsarkivet-ostersund.ra.se>***

***Har du något du skulle vilja dela med dig rörande kulturarvspedagogik?
Få det publicerat i NCK:s nyhetsbrev eller på NCK:s hemsida?
Kontakta <mailto:charlotte.oster@landsarkivet-ostersund.ra.se>***