

# NCK:s Nyhetsbrev nr 3, 2009

## PÅ GÅNG

### NCK satsar på forskarskola

I samarbete med Linköpings universitet, Stockholms universitet och universitetet i Trondheim (NTNU) har NCK ansökt om anslag från svenska Vetenskapsrådet till att bilda en forskarskola i utbildningsvetenskap. Inom den pedagogiska verksamheten vid kulturarvsinstitutioner, arkiv, kulturhistoriska museer och konstmuseer i både Norden och Europa finns idag en brist på vetenskaplig förankring.

I ansökningen heter det bland annat, att "en forskarskola med god förankring i praxismiljö, pedagogisk forskning, kulturarvsforskning, lärarutbildning samt regionala, europeiska och internationella forsknings- och utvecklingscentra vill kunna stärka det kulturarvs-pedagogiska fältet i såväl ett nationellt som internationellt sammanhang".

Resulterar ansökningen i ett positivt beslut påbörjar fyra doktorander 2010 sina avhandlingsarbeten inom området i kulturarvs-pedagogik.

För mer information kontakta <mailto:lasse.sonne@jamtli.com>

### Glada norska studenter på kurs i Östersund

För andra året fick NCK nöjet att arrangera en modul i NTNU:s Masterkurs i Kulturminneförvaltning, vid Jamtli och Lansarkivet i Östersund. Kursen handlade om museets roll som aktör i samhället. I kursen deltog 10 norska studenter som var väldigt glada och nöjda över att få komma till Östersund och ta del av det arbete som utförs vid Landsarkivet och Jamtli. Här fick studenterna varva teori rörande kulturarvet och hur man arbetar med det med praktik ute på museet.

Studenterna Thea Dalen och Mari Söbstad-Amundsen berättar att den intensiva 4-dagarskursen har varit väldigt inspirerande och lärorik. Kursen har visat på vilka möjligheter som finns ute i kulturarvsinstitutionerna. De påtalade även hur givande det varit att få studera i en arbetsmiljö, eftersom man genom detta har kunnat förena teori med praktik. Att resa bort och studera har betytt att studenterna i gruppen har kommit varandra närmare. Thea och Mari tror att de kommer att ha stor behållning av kursen i sina framtida karriärer.

Kursplaneringen inför nästa år är redan igång. För mer information kontakta <mailto:lasse.sonne@jamtli.com>

## Information

Har du tips och idéer som du vill dela med dig av? Eller vill du bara tycka till om detta nyhetsbrev? Kontakta Charlotte Oster, informatör på NCK- Nordiskt Centrum för Kulturarvs-pedagogik: <mailto:charlotte.oster@jamtli.com> eller på telefonnummer + 46 (0) 63 10 62 51.

Vill du säga upp din prenumeration på detta mail: <mailto:charlotte.oster@jamtli.com> eller på emailistan: [http://www.kultur.nu/scripts/anmal\\_till\\_diskussionslista.asp?action=signoff&listnamn=NCK&kortli\\_stnamn=nck](http://www.kultur.nu/scripts/anmal_till_diskussionslista.asp?action=signoff&listnamn=NCK&kortli_stnamn=nck)

Besök NCK:s hemsida

<http://www.nckkultur.org>



## NCK:s rapporter som kurslitteratur

Nu används Lasse Sonnes Kartlägningsrapport, Kulturarvens möjligheter i kompetensutveckling, NCK (2008) vid Ålborgs universitet, i kursen Arkiv - formidling og kommunikation som hålls vid Stadsarkivet i Ålborg av Bente Jensen.

## Bloggar och Sociala medier

Genom användandet av bloggar och communities på Internet kan allt fler bli aktiva inom kulturarv och pedagogik. Nu senast i raden är det Norge som går i Danmarks fotspår och har skapat en blogg, formidlingsnett.no, denna blogg tillhör det nya nätverket i arkivformidling. Här ska alla som är intresserade av arkivformidling och kulturarv ta del av varandras erfarenheter och kunskaper, publicera information och nyheter. Alla oberoende av nationalitet uppmanas att delta.

Även i Sverige har det startats en Community inom arkivsektorn, ARKIVET, på privat initiativ. Där kan man ta del av nyheter inom framförallt arkivvärlden och diskutera olika frågor som rör arkiv och kulturarv, däribland den utåtriktad verksamheten.

Jim Richardson i The Art Newspaper uppmanar museer att inte ignorera bloggar och sociala medier. En undersökning av Nielsen Online visar att 2/3 delar av internetanvändarna spenderar 10 % av sin tid på Internet åt den här typen av sidor. Jim Richardson menar att museer inte enbart bör använda sidor som Facebook, Twitter och Flickr som marknadsföringsredskap utan sätta sig in i hur dessa fungerar. Museerna kan då nå ut till och skapa relationer till sina användare och besökare på ett seriöst sätt. Dessa nya medier gör det möjligt för användarna och besökarna att ta del av innehållet på museer bland annat genom nerladdning. Användarna kan också skapa nya nätverk utifrån intresse och diskutera museerna och deras innehåll i dessa och på befintliga sociala medier världen över. Internet gör det möjligt för museer att framstå som personliga och humana institutioner där människor känner att de är delaktiga och bidrar till innehållet. Detta förändrar den traditionella bilden av museer som stela hierarkiska byggnader och därmed öppnar man upp för en större publik.

Se hela artikeln: <http://www.theartnewspaper.com/includes/common/print.asp?id=17207>

## Nytt studietilbud i Arkivformidling av historiske arkiver Norden

Av Marit Hosar. Arkivleder ved Opplandsarkivet avd. Maihaugen og emneansvarlig for Arkivformidling av historiske arkiver ved Høgskolen i Lillehammer.

Utvikling innen arkivfeltet i Norden de siste 20-30 årene har vært betydningsfull. Arkivfeltet er inne i en brytningstid, knyttet til fremveksten av en ny teknologi og en ny bevissthet om faget arkivvitenskap. Arkivene som viktige samfunnsinstitusjoner, institusjoner som har til oppgave å gjøre samfunnets arkiver tilgjengelige for en stor brukergruppe, arkiver som integrerte deler av et felles samfunnsminne. Arkiv og demokrati. Arkivet som en viktig del av ABM-tenkingen, der digital formidling er svært sentralt i disse dager. Digital formidling der brukerne er satt i fokus og som involverer brukerne i formidlingsarbeidet.

Økt fokus på arkivformidling har satt søkelyset på behovet for økt kompetanse innen arkivformidling. Derfor har Landslaget for lokal- og privatarkiv (LLP), en arkivorganisasjon som arbeider for å fremme arkivfaget og arkivpolitiske spørsmål i Norge, tatt initiativ til et arkivformidlingsstudium. Det var ønske om at studietilbudet skulle være for hele Norden. Det nordiske nettverket i arkivformidling har bidratt med viktige innspill og tips til litteratur. Arbeidet med studieplanen er støttet av ABM-utvikling i Norge.

För mer information ladda ner pdf [här](#).

## **Rollen som historieförmedlare**

Under våren 2009 har det kommit en avhandling av Cecilia Axelsson, Växjö universitet, om museer som offentliga arenor för lärande och meningsskapande. I denna avhandling undersöker och diskuterar hon museernas roll som folkbildare och som utökade klassrum för skolan samt deras förmedling av historia.

Intentionerna och målen för historieförmedling på våra museer är att verka för demokratiska värderingar som jämlikhet och demokratisk handlingsberedskap säger Cecilia Axelsson. Mina resultat visar dock att det är andra faktorer som är avgörande för hur historia förmedlas, nämligen ekonomiska förutsättningar och tillgång till historiskt källmaterial samt de pedagogiska övertygelserna och historiesynen hos museiföreträdarna.

Intervjuerna med lärare och elever visar slutligen att besöken i utställningarna ofta är enstaka tillfällen som sällan införlivas i elevernas utbildning i ett längre tema eller perspektiv. Flera av eleverna tog okritiskt till sig museernas förmedling, medan andra blev provocerade och utmanade. Eleverna hade få möjligheter att diskutera sina erfarenheter vare sig i museerna eller i skolan. Flera av avhandlingens resultat pekar på att förmedlingen av historia i utställningarna inte svarar upp mot kraven i en demokratisk utbildningskonception.

Beställ avhandlingen hos <mailto:kerstin.broden@vxu.se>

***Har du något du skulle vilja dela med dig rörande kulturarvspedagogik?  
Få det publicerat i NCK:s nyhetsbrev eller på NCK:s hemsida?  
Kontakta <mailto:charlotte.oster@landsarkivet-ostersund.ra.se>***

## **CALL FOR PAPERS**

**From the Margins to the Core?**

24, 25, 26 March 2010

To be held at the Sackler Centre for arts education, V&A.

Run jointly with University of Leicester's Department of Museum Studies

From the Margins to the Core? - An international conference exploring the shifting roles and increasing significance of diversity and equality in contemporary museum and heritage practice and policy. (Working title)

The key aim of the conference is to review equality and diversity policy and practice over the last ten years in order to reaffirm the importance and centrality of this work and to inform future directions. We hope it will be an opportunity to showcase some of the energy and creativity of this work both in the UK and abroad but also to share complexities, difficulties encountered and lessons learnt.

<http://www.le.ac.uk/museumstudies>

***Vill du annonsera om Abstracts/Call for Papers ?  
Vänligen kontakta <mailto:charlotte.oster@landsarkivet-ostersund.ra.se>***

## AKTUELLA INBJUDNINGAR

### Med objektet i centrum II

2009-05-14 12:26

Datum: 14-15 maj 2009

Bilder i kulturarvsinstitutionernas samlingar har alltid - i större eller mindre utsträckning - väckt intresse. I den akademiska världen har visuella studier blivit ett begrepp inom ett flertal discipliner, nya analysmetoder utvecklas och intresset växer för bildens roll i samhället. Samtidigt finner arkiv, bibliotek och museer nya kanaler för förmedling av bilden som en del av kulturarvet. Webben är ett självklart verktyg och allt fler samlingar blir tillgängliga för en allt större publik. Dock ifrågasätter många den digitala förmedlingen. Vad är det egentligen som användarna får tillgång till? Vad får de inte tillgång till?

ABM-centrum vill med uppföljningsseminariet Med objektet i centrum II återigen sätta fokus på de visuella objekten i våra samlingar. Utgångspunkten blir nu, så som vid det första seminariet 2001, en betraktelse av visuella objekt av kollegor inom ABM-sektorn och representanter för såväl forskarvärlden som fotografyrket.

Mer information och anmälan: [http://www.abm-centrum.se/med\\_objektet\\_2009.htm](http://www.abm-centrum.se/med_objektet_2009.htm)

### Engaging Young People in the World of Archives

2009-05-18 07:37

The National Archives, Kew

Places are still available for the 2009 AfLEG conference. This year the theme for AfELG's annual conference is engaging with young people (11-19) and what archives can offer them. The day will provide a good overview on the variety of ways archives can be used to inspire people of this age group, and provide some thought provoking discussion. The day will look at the topic of Government initiatives for the education of this age group, possible funding opportunities and case studies on a variety of projects that have made archives accessible to young people.

Booking details:

The cost of the day is £40 for members and £50 for non members. Bookings can be made through the Society of Archivists: <http://www.archives.org.uk/careerdevelopment.html>

### Vår konst publik 2009: ett Nordiskt seminarium

2009-05-19

När: 19 maj 2009 kl. 13.00-17.00 (middag 19.00-21.00) och 20 maj kl. 9.00-13.00

Var: Skånes Dansteater, Malmö (middag med Dine & Talk: Hipp restaurang)

KOP - nätverket för konst och publikfrågor välkomnar museichefer, kommunikatörer, marknadsförare, konstpedagoger, utställningsproducenter och andra verksamma inom konstområdet till ett seminarium kring förändrade publikförutsättningar och dess konsekvenser.

För mer information klicka [här](#).

## **E-Learning: engaging users - users engaging**

2009-05-19

Interested in new developments in user generated content and how these can support learning ideas? This event gives you an overview of some of the issues involved and useful practical examples;

- Looking at user generated content and how it can support learning
- issues around enabling and moderating
- talking the language of the user
- case studies applying new
- communication ideas

For more information email: <mailto:info@elearninggroup.org.uk> or visit [www.elearninggroup.org.uk](http://www.elearninggroup.org.uk)

## **Enligt konstens alla regler**

2009-05-28 08:37

KSM/Linköpings universitet, Norrköpings konstmuseum m fl bjuder in till öppet seminarium torsdagen den 28 maj. Dagens tema är mångfald i kulturen och på programmet står bl a Josette Bushell-Mingo från Tyst teater, Inger Höjer-Aspemyr från Konstrådet och flera forskare som på olika sätt närmat sig kulturens kvalitets- och karriärfrågor. OBS att arrangemanget är gratis men föranmälan krävs, [se bilaga](#).

## **The Social Media Exchange**

2009-06-01

A series of bitesize masterclasses, practical creative surgeries, collaboration and networking opportunities for all your social media needs.

This unique event will offer you ideas and ways of incorporating new technologies into your work. From podcasts to social networks and blogs to twitter: you'll be inspired to be creative and learn new skills - all in one day.

The venue is [The Resource Centre](#), Holloway Road, London, N7 6PA

To book your tickets please use our [booking form](#)  
- or if you would like to find out more please [contact us](#).

[Find out what happened at the first Social Media Exchange here!](#)

## **Memory, Archives and Human Rights**

2009-06-04

I samarbejde med bl.a. de nordiske arkivforeninger og Malmö Stadsarkiv afholder Arkivforeningen 4.-5. juni 2009 et engelsksproget seminar:

Memory, Archives, and Human Rights

Deltagelse i seminaret er gratis og løber over to dage: 4. juni i København og 5 juni i Malmö.

Se programmet og meld dig til på [www.arkivforeningen.dk](http://www.arkivforeningen.dk)

## **ECSITE CONFERENCE 2009**

2009-06-04

As Ecsite approaches its 20th year we invite you to mark the occasion with our most important annual gathering, this year in Milan, Italy

The Ecsite Annual Conference will be hosted by the National Museum of Science and Technology "Leonardo da Vinci", Italy's largest science and technology museum.

We welcome science communication professionals from across Europe and the world. Three full days of inspiring sessions, workshops and discussions will await our participants. Alongside this, we offer a rich social programme, two days of pre-Conference activities and a lively Business Bistro.

Whether you work in science centres or museums, in aquariums or natural history museums, in research institutes or universities, this is a unique occasion for your calendar.

On top of this, you have five days to be enchanted by the city of Milan, where the captivating atmosphere of the city centre with its narrow streets and tall 19th century buildings meets the creative and dynamic spirit of the Italian capital of industry, business, fashion and design.

Bring your views, meet new faces, share your challenges at the Ecsite Annual Conference 2009.

For more information visit, <http://www.ecsite-conference.net>

### **Implementing Learning to learn in your school**

05 June 2009 Time: 9.30am - 4pm

Cost: £195 plus VAT

The Course aims to introduce the Campaign for Learning's research and to explore some of the ways in which to principles can be adopted for other schools. It is aimed at teachers unfamiliar with Learning to Learn and will explore the background to the project, the evidence and the results. The course will also give a brief overview of current policy developments and how they relate to learning to learn.

#### Contact information

Name Karla McLaren

mailto:kmclaren@cfllearning.org.uk

Telephone 020 7766 0010

For more information visit:

[http://www.campaign-for-learning.org.uk/cfl/events/Implementing\\_Learning\\_to\\_Learn\\_in\\_Your\\_School\\_5June2009.asp](http://www.campaign-for-learning.org.uk/cfl/events/Implementing_Learning_to_Learn_in_Your_School_5June2009.asp)

### **Caputering hearts and minds through implementing SEAL**

10 June 2009 Time: 9.30am - 4pm

Cost: £195 plus VAT

Trainer: Jackie Beere OBE

Implementing the SEAL programme has improved behaviour, attitudes to learning and self esteem in pilot schools. Find out about how it can transform your school and create the clear framework for values across all aspects of school life.

#### Contact information

Name Karla McLaren Telephone 020 7766 0010

<mailto:kmclaren@cfllearning.org.uk> For more information click [here](#).

## **Creativity -99% Inspiration, 1% Perspiration**

07 July 2009, 10am - 4pm (refreshments from 9.30am)

Mary Ward House, Tavistock Place, London, WC1H 9SN  
£175 plus VAT \*Friends' rate £157.50 plus VAT

"Creativity can solve almost any problem. The creative act, the defeat of habit by originality, overcomes everything" George Lois.

If the man that produced some of the most creative ad campaigns in the 21st Century is right, how should creativity feature in our schools, workplaces and communities?

This conference will discuss and discover:

can creative entrepreneurs take us out of the credit crunch?

do we encourage pupils to think 'out of the box'?

is 'blue sky' thinking possible in workplaces?

can you learn to be creative?

Delegates will also have the opportunity to take part in interactive discussion groups, facilitated by partner organisations, including: The Learning Connection, Writers in Prison Network, Campaign for Drawing and StoryShapes Ltd.

To book a place at the event, or for more information, contact Karla McLaren on <mailto:kmclaren@clearning.org.uk> or 020 7766 0010.

## **THE BEST IN HERITAGE 2009**

*2009-09-24 - 2009-09-26*

An Annual Presentation of the Best Museum, Heritage and Conservation Projects

Under the patronage of International Council of Museums (ICOM), UNESCO (BRESCE, Venice), Europa Nostra, ICOMOS, ICCROM, ICOM Europe, City of Dubrovnik and the support of the Ministry of Culture of Republic of Croatia.

If your goal is to give your institution a fresh, innovative display concept, undertake a major renovation or start a new project, "The best in Heritage" offers you a unique opportunity to gain inspiration, knowledge and experience. Those who have already done what you plan to do are willing to share their experiences with you. These are people who have learned to make the most of their investment in terms of innovation, effort, time and finances to produce the best possible product for their public - exactly what you yourself are after. You will hear the whole story of how they did it and what they have learned from it. If you really want to reach top quality and remain such, this is an opportunity to see how you measure up against a field of proven achievers. Why bother to experiment, invent or make old mistakes? There will always remain room for that! The variety of experiences offered will inspire you: they have been meant to do so.

**Place:** Dubrovnik, Croatia For more information visit, <http://www.thebestinheritage.com>

## ICOM/CECAS ÅRSKONFERENSE PÅ ISLAND 2009

2009-10-05 - 2009-10-10

### MUSEENE I EN GLOBAL KONTEKST - PRIORITERINGER OG PROCESSER

CECA er den internasjonale museumsorganisasjonen ICOMs komité for formidling. Det avholdes årlige konferanser om ulike tema. I år er Island vertskap, og det inviteres til et spennende tema med globalt perspektiv.

Se konferansens hjemmeside: <http://yourhost.is/titlar-atburda/ceca2009.html>

Konferansens hovedtema er museenes rolle i en global kontekst.

Ulike spørsmål vil drøftes:

Hvordan utfører museene sin formidlingsrolle? Museumsarbeid som en kreativ prosess. Museet som et forum for kreativitet: demokrati og forskning. Makt og ansvar i formidlingen av kulturarv i museene. Etikk og ansvar - kan museene håndtere det ekstreme? Nye krav og behov fra museumsbrukerne. Intern organisasjon, støtte eller hinder?

#### PÅMELDING OG DELTAKERAVGIFT:

Registrering mellom 15. mars og 1. september 2009 koster 400 euro.

Registrering etter 1. september 2009 koster 450 euro.

Det finnes egne studentpriser og dagpass. Se konferansens hjemmeside for mer informasjon.

Prisene inkluderer IKKE: overnatting, studietur torsdag 8. oktober (53 euro) og gallamiddagen fredag 9. oktober (70 euro).

Fristen for å melde inn eget innlegg har gått ut, men som deltaker kan man høre mange spennende innlegg fra hele verden. Benytt anledningen til å bli med, nå da konferansen arrangeres i et av våre naboland!

<http://www.icom-norway.org>

*Vänliga hälsningar NEK*